



THE RE BIRTH PLACE OF CINEMA

MIFC

**LE MARCHÉ INTERNATIONAL DU FILM CLASSIQUE** PROGRAMME

13<sup>e</sup> EDITION | 14-17 OCTOBRE 2025 À LYON, FRANCE

Le Marché International du Film Classique est soutenu par



En partenariat avec Avec le soutien de



Partenaires médias



**MARDI**



**LIEU :** Salle de conférence Village MIFC (sauf indication contraire) | Traduction simultanée FR/EN

**10:00 11:30** **TABLE RONDE JURIDIQUE - L'émergence d'un domaine public pour les films classiques : quelles conséquences sur l'exploitation ?**  
 - Pascal Kamina (Professeur des Universités, Master droit du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia, Faculté de droit, Université Jean Moulin Lyon 3)  
 - Maud Mischi (Directrice juridique catalogue, Gaumont)  
 - Matěj Strnad (Responsable de la programmation et de l'accès aux collections, FIAF)  
 Modératrice : Isabelle Meunier (Responsable du service de négociation des contrats de production audiovisuelle, Direction des Affaires Juridiques et des Contrats Audiovisuels, SACD)

**12:00 13:00** **SHOWCASE - Lancement de "Cinéastes d'Afrique", série de podcasts originaux**  
 Réalisé par RFI, en partenariat avec Institut français - Cinémathèque Afrique  
 - David-Pierre Filan (Cinéaste et photographe)  
 - Maxime Grember (Auteur de la série)  
 - Cassiopée N'Sondé (Chargée de projet, Cinémathèque Afrique - Institut Français)  
 Animatrice : Sophie Torlotin (Journaliste, RFI, Co-productrice du magazine hebdomadaire « Tous les cinémas du monde »)

**13:00 14:00** **LUNCH** parrainé par Institut Français, Cinémathèque Afrique et RFI

**14:00 15:00** **ENTRETIEN AVEC ANDREA KALAS**  
 Vice-présidente des services Médias et Archives, Iron Mountain  
 Modérateur : Gérard Duchaussoy

**15:15 16:30** **TABLE RONDE EUROPE - Nouveau programme européen AgoraEU : quelles perspectives pour le secteur du cinéma de patrimoine ?**  
 - Michal Bregant (Président, Association des Cinémathèques Européennes)  
 - Sebastian Naumann (Délégué général, CICAÉ)  
 - Juliette Prissard (Déléguée générale, EURO CINEMA)  
 - Emma Rafowicz (Députée européenne et vice-présidente de la Commission Culture du Parlement)  
 - Jan de Vries (Directeur de création, Programmateur, KINO Rotterdam)  
 Modératrice : Melanie Goodfellow (Correspondante internationale senior cinéma, Deadline)

**17:00 18:30** **RENDEZ-VOUS DES CATALOGUISTES**  
 Introduction du Syndicat des catalogues de films de patrimoine (SCFP)  
 Pathe Films, Les Films du Jeudi, Gaumont, SND, STUDIOCANAL, Studio TFI, Argos Films

**18:30 19:30** **COCKTAIL** parrainé par Park Circus

**22:00 02:00** **FÊTE DU FESTIVAL**  
 Ninkasi Cordeliers (1 Rue du Président Carnot, Lyon 2<sup>e</sup>)

**MERCREDI**



**LIEU :** Salle de conférence Village MIFC (sauf indication contraire) | Traduction simultanée FR/EN

**10:00 11:15** **TABLE RONDE EXPLOITATION - L'AFCAE fête ses 70 ans : une vision de l'avenir pour le cinéma de patrimoine, en dialogue avec l'ADRC en région et la CICAÉ en Europe**  
 - Christophe Langlade (Responsable cinéma et programmateur, Théâtre Cinéma Jean Carmet)  
 - Catherine Mallet (Directrice, Programmatrice, Cinéma La Cascade, ADRC)  
 - Hannele Marjavaara (Exploitante, Kino Tapiola, Secrétaire générale, CICAÉ)  
 - William Robin (Directeur, Sceni Qua Non, Membre du groupe Patrimoine Répertoire, AFCAE)  
 Modératrice : Aysegül Algan (Journaliste, Boxoffice Pro)

**11:30 13:00** **PITCHS INNOVATION - Les solutions techniques du Classics Innovation Corner**  
 - CN Films - Pierrette Charron (Responsable commerciale), Cécile Pech-Gourg (Directrice générale)  
 - Mnemonica - Piero Costantini (Fondateur, PDG), Daniele Vilardi (Directeur commercial)  
 - PHONT : Frederik Merkel (Co-fondateur, directeur de création)  
 - Refracto - Quentin Bitran (Fondateur), Yoann Gantch (Consultant)  
 - Timeless Cinema - Leslie Vuchot (Fondatrice)  
 Animateur : Jules Fournier (Consultant innovation)

**13:00 14:00** **LUNCH** parrainé par Polish Cinema Classics

**14:00 15:00** **RENDEZ-VOUS DES DISTRIBUTEURS ET DES EXPLOITANTS**  
 Session #1  
 Carlotta Films, Ciné Sorbonne, Les Acacias, Malavida, Solaris Distribution, Tamasa Distribution

**14:15 15:30** **TABLE RONDE ACTUALITÉ - Vers une politique patrimoniale audiovisuelle ?**  
 - Antoine Bayet (Directeur éditorial, INA)  
 - Jacques Fansten (Premier vice-président, SACD)  
 - Michel Gomez (Economiste, Ancien délégué général de la Mission cinéma de la Ville de Paris)  
 - Laurent Jaoui (Président, UZR - Union des réalisatrices et réalisateurs)  
 - Sabrina Joutard (Présidente, SCFP - Syndicat des Catalogues de Films de Patrimoine)  
 - André Labbouz (Président, CST)  
 - Jean-Yves Mirski (Délégué général, FICAM)  
 Modérateur : Damien Choppin (Journaliste, Satellifacts)

**15:15 16:15** **RENDEZ-VOUS DES DISTRIBUTEURS ET DES EXPLOITANTS**  
 Session #2  
 Carlotta Films, Ciné Sorbonne, Les Acacias, Malavida, Solaris Distribution, Tamasa Distribution

**15:45 17:00** **TABLE RONDE ACTUALITÉ - Comment bâtir une stratégie de distribution du film de patrimoine à l'international ?**  
 - Aurore Auguste (Cheffe de projet acquisition & fabrication, Institut Français)  
 - Benoit Claro (Directeur Marketing Collections, Mk2 Films)  
 - Douglas Davis (PDG, Park Circus)  
 - Pauline Saint-Hilaire (Directrice Ventes Internationales Catalogue, STUDIOCANAL)  
 Modératrice : Perrine Quennesson (Journaliste)

**17:15 18:15** **ETUDE DE CAS - PAYS À L'HONNEUR - Un modèle inversé : des actions concrètes pour la mise en valeur du patrimoine cinématographique hongrois**  
 - Csaba Bereczki (Directeur des affaires internationales et des ventes, Hungarian National Film Fund)  
 - György Ráduly (Directeur des archives du film, National Film Institute Hungary)  
 - Viktoria Sovak Lelievre (Directrice, National Film Institute Hungary, Filmab)  
 Modérateur : Joël Chapron (Spécialiste des cinématographies d'Europe centrale et orientale)

**18:30 19:30** **COCKTAIL PAYS À L'HONNEUR** parrainé par National Film Institute Hungary

**21:30** **PROJECTION MARCHÉ**  
 Père, István Szabó (1966, 1h29) sélectionné au festival Lumière 2025

**JEUDI**



**LIEU :** Salle de conférence Village MIFC (sauf indication contraire) | Traduction simultanée FR/EN

**9:30 11:20** **PROJECTION PARCOURS EXPLOITANTS**  
 La Famille Homolka de Jaroslav Papoušek (1970, 1h23, République tchèque, Malavida)  
 Lumière Bellecour (12 Rue de la Barre, Lyon 2<sup>e</sup>)

**RE > BIRTH PROGRAMME**  
**9:45 11:45** **Session de Pitches**  
 Présentation de 4 films à restaurer (Programme Re>Birth #1) et de 5 films récemment restaurés, labellisés Lumière Classics (Programme Re>Birth#2)  
**11:45 12:45** **Session de Rendez-vous en One-to-One**  
 avec les représentants des films sélectionnés pour les programmes Re>Birth #1 et #2

**11:20 13:00** **PROJECTION PARCOURS EXPLOITANTS**  
 Carmen de Kawachi de Seijun Suzuki (1966, 1h29, Japon, Carlotta Films)  
 Lumière Bellecour (12 Rue de la Barre, Lyon 2<sup>e</sup>)

**12:00 13:30** **ATELIER ÉTUDIANT EUROPÉEN - Les professionnels du cinéma de patrimoine de demain**  
 Moment d'échange privilégié avec les futurs professionnels du cinéma de patrimoine européen. En partenariat avec 6 écoles et universités européennes (Pays-Bas, Lettonie, République tchèque, France)

**13:00 14:00** **LUNCH**

**14:15 15:15** **ENTRETIEN AVEC JUSTINE RYST**  
 Directrice générale, YouTube France et Europe du Sud  
 Modérateur : Florian Krieg (Rédacteur en chef, Le Film français)

**14:30 16:30** **PROJECTION PARCOURS EXPLOITANTS**  
 The Killer de John Woo (1995, 1h51, Etats-Unis, Metropolitan Filmexport, HK Films)  
 Lumière Bellecour (12 Rue de la Barre, Lyon 2<sup>e</sup>)

**15:30 16:30** **ETUDES DE CAS - Actualités Plateformes**  
**#1 Sooner : quand UniversCiné et Filmo TV fusionnent**  
 avec : Estelle Bringer (Directrice déléguée, Meilleur du Cinéma), Romain Dubois (Directeur marketing et éditorial, UniversCiné),  
**#2 LaCinetek fête ses 10 ans !**  
 avec Alexandre Blain (Directeur du développement numérique et éditorial, LaCinetek)  
**#3 Lancement d'AlloCiné Classics**  
 avec Adrien Chabal (Directeur général, AlloCiné)  
 Modérateur : Florian Krieg (Rédacteur en chef, Le Film français)

**16:45 18:15** **TABLE RONDE ACTUALITÉ - Rétrospectives : quel parcours pour le marché ? De la restauration à l'exploitation au niveau européen**  
 - Maelle Arnaud (Responsable programmation, Institut Lumière)  
 - Philippe Bober (Producteur, Société Parisienne de Production - Coproduction Office)  
 - Philippe Chevassu (Président, Tamasa Distribution)  
 - Stefanie Eckert (Présidente, DEFA-Stiftung)  
 - Diana Santamaría (Directrice de la distribution, du marketing et de la communication, Atalante Cinema)  
 Modérateur : Frédéric Maire (Ex-directeur, Cinémathèque suisse, Ex-président, FIAF - Fédération internationale des archives du film)

**18:30 19:30** **COCKTAIL "CROSSING 20 ans déjà !"** parrainé par Crossing

**VENREDI**



**LIEU :** Salle de conférence Village MIFC (sauf indication contraire) | Traduction simultanée FR/EN

**10:00 11:15** **TABLE RONDE ACTUALITÉ - L'I.A. pour le sous-titrage et le doublage des films de patrimoine : évolution ou révolution ?**  
 - Jean-François Cornu (Membre du Conseil d'administration, ATAA - Association des Traducteurs Adaptateurs de l'Audiovisuel)  
 - Frederik Merkel (Co-fondateur, Directeur de création, PHONT)  
 - Cécile Piot (Responsable de l'activité Accessibilité, Vectracom)  
 Modératrice : Perrine Quennesson (Journaliste)

**11:30 13:00** **CONVERSATION AVEC LE CNC**  
 - Pauline Augrain (Directrice du numérique, CNC)  
 - Laurent Cormier (Directeur du patrimoine cinématographique, CNC)  
 - Mathias Hautefort (Président, SEVAD - Syndicat des Editeurs de Vidéo à la Demande)  
 - Sophie Jardillier (Directrice adjointe des études, des statistiques et de la prospective, CNC)  
 - Sabrina Joutard (Présidente, SCFP - Syndicat des Catalogues de Films de Patrimoine)  
 - Hugues Peysson (Trésorier, REV - Réunion des Editeurs Vidéos)  
 Modérateur : Florian Krieg (Rédacteur en chef, Le Film français)

**13:00 14:30** **DEJEUNER DE CLÔTURE** parrainé par UniversCiné

**15:00 16:00** **ENTRETIEN AVEC GAËTAN BRUEL**  
 Président, Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)  
 Modérateur : Florian Krieg (Rédacteur en chef, Le Film français)

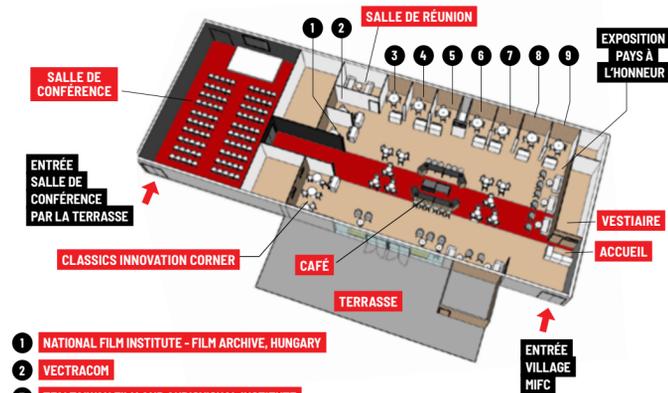
**16:00 17:00** **FINAL DRINK**

**MIFC PRATIQUE**

- ▶ **Le Village MIFC est ouvert :**  
 - Du mardi au jeudi de 9:00 à 20:00  
 - Le vendredi de 9:00 à 17:00
- ▶ **Plus de détails sur le programme :**  
 www.mifc.fr
- ▶ **Contacts :**  
 mifc@festival-lumiere.org  
 +33 4 78 78 18 76
- ▶ **Les lieux du MIFC et les salles du Festival Lumière**
- ▶ **WIFI ACCESS**  
 Login : MIFC  
 Password : 2023202320202
- ▶ **Suivez-nous :**



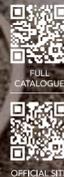
▶ **LE VILLAGE MIFC**



- 1 NATIONAL FILM INSTITUTE - FILM ARCHIVE, HUNGARY
- 2 VECTRACOM
- 3 TFAI TAIWAN FILM AND AUDIOVISUAL INSTITUTE
- 4 INA INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL
- 5 POLISH CINEMA CLASSICS
- 6 L'IMMAGINE RITROVATA
- 7 SAUDI FILM COMMISSION
- 8 LATAM CLASSICS
- 9 INSTITUT FRANÇAIS (14/10) / UNIVERSCINÉ (15/10 - 17/10)

**SALLE DE RÉUNION DISPONIBLE SUR RÉSERVATION**

Renseignement : Accueil du Village MIFC



TFAI

## INVITÉS SPÉCIAUX



**Andrea Kalas**  
Vice Présidente des services Media et Archives, Iron Mountain

Entretien :  
**MARDI 14 OCTOBRE, 14:00 - 15:00**



**Justine Ryst**  
Directrice générale, YouTube France et Europe du Sud

Entretien :  
**JEUDI 16 OCTOBRE, 14:15 - 15:15**



**Gaëtan Bruel**  
Président, Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)

Entretien :  
**VENDREDI 17 OCTOBRE, 15:00 - 16:00**

## RE ▶ BIRTH PROGRAMME

**JEUDI 16 OCTOBRE**  
**SESSION DE PITCHS**  
9:45 - 11:45

**RENDEZ-VOUS ONE-TO-ONE**  
11:45 - 12:45

### #1 FILMS AVEC UN PROJET DE RESTAURATION



**Ala-Arriba!**  
**Leitão de Barros**  
1942, 90 min, Portugal  
Ayants droit : Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema  
Représentant du projet : Rui Machado (Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema)



**The Magic Eye of Love**  
*(O Olho Mágico do Amor)*  
**Ícaro (Francisco C.) Martins & José Antonio Garcia**  
1981, 83 min, Brésil  
Ayants droit : Julio Adamor (Olympus Filmes), Francisco Martins  
Représentante du projet : Julia Duarte (Spamflix)



**Jupiter**  
**Jean-Pierre Prévost**  
1970, 103 min, France  
Ayants droit : Jean-Pierre Prévost  
Représentante du projet : Julie Guillaumont (BnF - Bibliothèque nationale de France)



**La Femme est l'avenir de l'homme**  
*(Yeojaneun namjuui miraoda)*  
**Hong Sang-Soo**  
2004, 88 min, Corée du Sud  
Ayants droit : mk2 Films, UNIKOREA  
Représentante du projet : Frédérique Rouault (mk2 Films)



L'Imagine Ritrovata  
Éclair Classics  
L'Image Retrouvée  
Haghefilm

www.immagineritrovata.it  
www.imeartrouvées.fr  
www.eclair-classics.fr  
www.immagineritrovata.asia  
www.haghefilm.nl



## CLASSICS INNOVATION CORNER

**DU 14 AU 17 OCTOBRE** : stand mutualisé au coeur du village MIFC

**MERCREDI 15 OCTOBRE 11:30 - 13:00** : Pitches Innovation  
Présentations des solutions technologiques et initiatives innovantes sélectionnées au Classics Innovation Corner 2025



Mnemonic est la plateforme ultime de ressources pour l'industrie cinématographique et audiovisuelle tout en un, de la préproduction à l'éternité.



Imaginez une BD qui prend vie - c'est PHONT ! Grâce à l'IA et un design novateur, PHONT donne vie aux sous-titres pour transmettre non seulement le sens des mots mais aussi des émotions et du son.



CN Films édite des logiciels de services de la marque CINEGO. Ces solutions innovantes accompagnent au quotidien les distributeurs de films, les ententes, les exploitants et les partenaires institutionnels.

## Refractio

Un moteur de recherche et d'indexation intelligent au service de la filière du cinéma de patrimoine et des professionnels de l'audiovisuel.



Timeless Cinema est une plateforme (B2B) innovante qui permet aux salles de cinéma du monde entier, de réserver des films de patrimoine auprès de leurs ayants droits.



## PARCOURS EXPLOITANTS

Un programme à destination des exploitants de cinémas qui font la part belle aux films classiques dans les salles



En collaboration avec l'ADRC et l'AFCAE

**MERCREDI 15 OCTOBRE** :

**10:00 - 11:15** Salle de conférence (Village MIFC)  
**Table ronde** : L'AFCAE fête ses 70 ans : une vision de l'avenir pour le cinéma de patrimoine, en dialogue avec l'ADRC en région et la CICAIE en Europe

**13:00 - 14:15** Village Lumière - Sur invitation  
Déjeuner distributeurs et exploitants

**RENDEZ-VOUS DES DISTRIBUTEURS ET DES EXPLOITANTS** Villa Lumière (Salle)  
Introduction par Le Syndicat des Distributeurs Indépendants (SDI), Carlotta Films, Ciné Sorbonne, Les Acacias, Malavida, Solaris Distribution, Tamasa Distribution

**14:00 - 15:00** : Session #1  
**15:15 - 16:15** Session #2

**JEUDI 16 OCTOBRE : PROJECTIONS SPÉCIALES**

Lumière Bellecour (12 Rue de la Barre, Lyon 2\*)

**9:30** : **La Famille Homolka** de Jaroslav Papoušek (1970, 1h23, Malavida)

**11:20** : **Carmen** de Kawachi de Seijun Suzuki (1966, 1h29, Carlotta Films)

**13:00 - 14:30** : Déjeuner (pour les exploitants assistants aux projections)

**14h30** : **The Killer** de John Woo (1995, 1h51, Metropolitan Filmexport, HK Films)

**16:45 - 18:15** : Salle de conférence (Village MIFC)

**TABLE RONDE ACTUALITÉ**  
Rétrospectives : Quel parcours pour le marché ? De la restauration à l'exploitation au niveau européen

## #2

### FILMS LABELLISÉS LUMIÈRE CLASSICS



**La Famille Homolka**  
*(Ecce Homo Homolka)*  
**Jaroslav Papoušek**  
1969, 83 min, Tchécoslovaquie  
Ayants droit : Národní filmový archiv, Malavida  
Représentant du projet : Juraj Machálek (Národní filmový archiv)



**Les Filles de Kohlhiesel**  
*(Kohlhiesels Töchter)*  
**Ernst Lubitsch**  
1920, 85 min, Allemagne  
Ayants droit : Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung  
Représentant du projet : Luciana Palumbo (Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung)



**Père**  
*(Apo)*  
**István Szabó**  
1966, 78 min, Hongrie  
Ayants droit : National Film Institute Hungary - Film Archive  
Représentante du projet : Clara Giruzzi (National Film Institute Hungary - Film Archive)



**Le Voleur de pêches**  
*(Kradetzat na prasKovi)*  
**Vulo Radev**  
1964, 83 min, Bulgarie  
Ayants droit : Maria Palurova-Cholakova  
Représentant du projet : Rosen Spasov (Bulgarian National Film Archive)



**Njangaan**  
**Mahama Johnson Traoré**  
1975, 86 min, Sénégal  
Ayants droit : Sidy Mahama Johnson Traoré  
Représentante du projet : Léa Baron

## SHOWCASE

**MARDI 14 OCTOBRE, 12:00 à 13:00**

Lancement de «Cinéastes d'Afrique», série de podcasts originaux.

Réalisé par la cellule podcasts de RFI, en partenariat avec Institut français - Cinémathèque Afrique.  
**Table-ronde illustrée par l'écoute d'extraits de la série de podcasts.**

«Cinéastes d'Afrique» met en lumière les réalisateurs pionniers du cinéma africain qui ont façonné l'histoire du 7ème art sur le continent. Focus sur Djibril Diop Mambéty, Mweze Ngangura, Sarah Maldoror, Sidney Sokhona, Cheik Doukouré et Raymond Rajonaarivelo.

Avec :  
- David-Pierre Filan (Cinéaste et photographe)  
- Maxime Grember (Auteur de la série)  
- Cassiopée N'Sondé (Chargée de projet, Cinémathèque Afrique - Institut Français)

Animation : Sophie Torlotin (Journaliste, co-productrice du magazine hebdomadaire « Tous les cinémas du monde »)



## ATELIER ÉTUDIANT EUROPÉEN

**JEUDI 16 OCTOBRE, 12:00 à 13:30**

Un moment d'échange privilégié avec les futurs professionnels du cinéma de patrimoine européen.

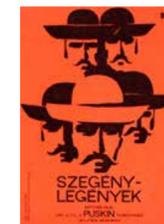
**12:00 à 12:45**  
Présentation de parcours et de métiers, suivie d'un Q&A :

- Manuel Alduy (Directeur du cinéma, des fictions numérique et internationale, France Télévisions)  
- Claire Brunel (Directrice générale, Fondation Wim Wenders)  
- Anne-Laure Brénéol (Co fondatrice & Co directrice, Malavida Films)  
- Camille Chanod (Chargée éditorial, LaCinetek) et  
- Éléonore Masson (Responsable des acquisitions, LaCinetek)

**12:45 à 13:30**  
Présentation des formations et des projets professionnels des étudiants, suivie d'un Q&A :

- University of Amsterdam (Pays-Bas)  
- Latvian Academy of Culture National Film School (Lettonie)  
- Film and TV School of the Academy of Performing Arts (République tchèque)  
- Palacký University (République tchèque)  
- INA Campus (France)  
- Université Jean Moulin Lyon 3 (France)

## PAYS À L'HONNEUR : LA HONGRIE



Pays de cinéma à l'héritage foisonnant et aux professionnels de renom, la Hongrie a su préserver et valoriser son patrimoine. Énergie, festif et glorieux, il sera mis en lumière en collaboration avec le National Film Institute Hungary.



**EXPOSITION**

Une sélection de 10 affiches de films emblématiques du cinéma hongrois, présentés dans le Village MIFC.

avec le soutien de Institut Liszt Centre Culturel Hongrois Paris

**Institut Liszt**  
Centre Culturel Hongrois Paris

**MERCREDI 15 OCTOBRE**

**- 17:15 - 18:15 Etude de cas**

Un modèle inversé : des actions concrètes pour la mise en valeur du patrimoine cinématographique hongrois

**- 18:30 - 19:30 Cocktail**  
parrainé par National Film Institute Hungary

**- 21:30 Projection marché :**

**Père** István Szabó (1966, 1h29)

**JEUDI 16 OCTOBRE**

**- 9:45 - 12:45 Re>Birth Programme**

Présentation de Père au sein de la sélection Re>Birth Programme #2 : films récemment restaurés et labellisés Lumière Classics en recherche de débouchés commerciaux

## ÉCO-RESPONSABILITÉ



**Le MIFC, un événement toujours plus engagé !**

Après avoir décroché en 2023 la certification niveau 1 du label REEVE, le MIFC a franchi une nouvelle étape en 2024 en obtenant le niveau 2, traduisant son engagement en tant qu'éco-événement. Cette année, le MIFC ne s'arrête pas là : il compte bien maintenir ce niveau en renforçant ses actions concrètes en faveur du développement durable :

- Favoriser les déplacements responsables
- Promouvoir une alimentation durable
- Tendre vers le zéro déchet
- Sensibiliser les publics à la transition écologique

► Envie d'en savoir plus ? Retrouvez l'ensemble de nos engagements et initiatives sur le site du MIFC.

**Sur place, les accrédités sont sollicités pour :**

- Privilégier leurs déplacements en transports en commun, à pied ou à vélo (retrouvez l'accès à toutes ces mobilités douces sur notre plan et en ligne)
- Utiliser les fontaines à eau et gobelets qui sont à disposition. Pensez à utiliser une gourde ou bouteille
- Trier leurs déchets dans les poubelles de tri à votre disposition sur site
- Conserver ce programme (un autre souvenir éternel de cette édition 2025!)

Le MIFC a encore du chemin à faire, toutes vos suggestions et contributions sont les bienvenues !



## COCKTAILS, LUNCHS & FÊTE

Avec l'aimable participation de Maison Louis Latour et de Voisin



**LUNCHS**  
Terrasse, Village MIFC

**Mardi 14 octobre - 13:00**  
parrainé par Institut Français - Cinémathèque Afrique, et RFI

**Mercredi 15 octobre - 13:00**  
parrainé par Polish Cinema Classics

**Jeudi 16 octobre - 13:00**

**FÊTE DU FESTIVAL**  
**Mardi 14 octobre - 22:00**  
Ninkasi Cordeliers  
(1 Rue du Président Carnot, Lyon 2\*)

**SUR PRÉSENTATION DE L'ACCREDITATION**

**COCKTAILS**  
Terrasse, Village MIFC

**Mardi 14 octobre - 18:30**  
parrainé par Park Circus

**Mercredi 15 octobre - 18:30**  
parrainé par National Film Institute Hungary

**Jeudi 16 octobre - 18:30**  
**CROSSING 20 ans déjà !**  
parrainé par Crossing

**Vendredi 17 octobre - 16:00**  
Final Drink

**DÉJEUNER DE CLÔTURE**

parrainé par UniversCiné  
**Vendredi 17 octobre - 13:00**  
Restaurant Marguerite  
57 Av. des Frères Lumière, Lyon 8\*

**RESERVATION OBLIGATOIRE**



## polish cinema classics



\*Pharaoh\* by Jerzy Kawalerowicz at



New 4K restoration by DI Factory / reKINO

## ECLAIR by netgem

### TOUT POUR LE CINEMA ET L'AUDIOVISUEL

ECLAIR by Netgem, l'innovation au service de la valorisation et de la préservation de vos œuvres.

**NETgem** group contact : eclairbynetgem@netgem.com