

MARCHÉ INTERNATIONAL DU FILM CLASSIQUE

14^E ÉDITION
13-16 OCTOBRE 2026
LYON, FRANCE

PROGRAMME

LE MARCHÉ INTERNATIONAL DU FILM CLASSIQUE EST RENDU POSSIBLE PAR



EN PARTENARIAT AVEC



AVEC LE SOUTIEN DE



PARTENAIRES MÉDIAS



13 MARDI

10h 11h15

LE CINÉMA CLASSIQUE EST-IL TROP VIEUX ?

Table ronde | **Marché Niv.3 - Salle de conférence**

- Sophie-Catherine Gallet, Critique cinéma, Journaliste et Auteure-réalisatrice
- Leo van Hee, Programmateur senior, Eye Filmmuseum
- Said Ben Said, Producteur, SBS Productions
- Patrycja Włodek, Consultante, Gutek Film

Modération : Perrine Quennesson, Journaliste

11h30 12h30

GRAND ENTRETIEN - CHARLOTTE BARKER

Invitée spéciale | **Marché Niv.3 - Salle de conférence**

- Directrice senior, restauration et conservation de films, Paramount Pictures

Modération : Gérald Duchaussoy, Co-responsable du MIFC

13h 14h

LUNCH

Marché Niv.2 - Mezzanine

14h 15h

HYPERDISTRIBUTION : CHANCE POUR LE CONSOMMATEUR, DÉFI POUR LE DISTRIBUTEUR

Tribune | **Marché Niv.3 - Salle de conférence**

- Jérôme Soulet, Directeur du catalogue, Gaumont
- Ellen Schafer, Directrice de catalogues, Argos Films

15h15 16h45

PITCHS INNOVATION - CLASSICS INNOVATION CORNER

Marché Niv.3 - Salle de conférence

- DELUXE: Véronique Villamizar, Responsable commerciale ; Elodie Schmidt, Responsable d'exploitation
- MNEMONICA: Piero Costantini, PDG
- NOIR LUMIÈRE : François Dupuy, Directeur technique ; Ludovic Bosquillon, Responsable des projets
- REFRACTIO: Quentin Bitran, Fondateur
- TIMELESS CINEMA: Leslie Vuchot, Fondatrice
- VERTIGO: Sylvain Bethenod, Fondateur, PDG

15h30 17h

FILMS DE PATRIMOINE : QUELS ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX ?

Atelier | **Marché Niv.2 - Mezzanine**

Animation : Charles Jaeger, Coordinateur d'éco-production, Écoprod

17h15 18h15

FAIRE VIVRE LE PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE GREC : QUELS MODÈLES POUR DEMAIN ?

Pays à l'honneur - Étude de cas | **Marché Niv.3 - Salle de conférence**

- Irini Andriopoulou, Directrice Éducation à l'image et Patrimoine, Hellenic Film & Audiovisual Center (EKKOMED)
- Maria Kominos, Professeure et Présidente du conseil d'administration, Greek Film Archive

Modération : Aimé Besson, Attaché audiovisuel, Institut français de Grèce

18h30 20h

COCKTAIL GRÈCE, PAYS À L'HONNEUR

Marché Niv.2 - Mezzanine

PRÉSENTÉ PAR LE HELLENIC FILM AND AUDIOVISUAL CENTER (EKKOMED)

20h30 22h

PROJECTION MARCHÉ

Pathé Bellecour

Pain Amer | Grigoris Grigoriou | 1951 | 1h26 | VOSTA
Sélectionné au festival Lumière 2026

22h 2h

FÊTE DU FESTIVAL

Péniche Plouf

14 MERCREDI

9h30 10h15

MISE EN LUMIÈRE DE DEUX EXPLOITANTS EUROPÉENS

Marché Niv.3 - Salle de conférence

En collaboration avec la CICAIE et Europa Cinemas

- Madeleine Probst, Directrice de la programmation, Watershed
- Koen Van Daele, Directeur adjoint et Responsable de la programmation, Kinodvor

Modération : Perrine Quennesson, Journaliste

10h30 11h15

RESSORTIR LES DIABLES DE KEN RUSSELL AUJOURD'HUI : STRATÉGIE, COMMUNICATION ET PUBLICS

Étude de cas | **Marché Niv.3 - Salle de conférence**

- Spencer Collantes, Vice-président Marketing et création, Warner Bros. Clockwork

Modération : Gérald Duchaussoy, Co-responsable du MIFC

11h30 13h

RENDEZ-VOUS DES CATALOGUISTES

Line-up | **Pathé Bellecour - Salle 2**

Introduction par le Syndicat des catalogues de patrimoine (SCFP)
Avec : Pathé, Films du Jeudi, SND, Argos, StudioCanal, Studio TFI, Cinématographique Lyre, Gaumont

13h 14h

LUNCH

Marché Niv.2 - Mezzanine

14h 15h

GRAND ENTRETIEN - PAOLO MORETTI

Invité spécial | **Marché Niv.3 - Salle de conférence**

- Directeur des Cinémas du Grütli, Programmateur et Responsable du Fonds cinéma à la Fondation Prada, Directeur du Département de cinéma à l'Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL)

Modération : Nick Vivarelli, Correspondant pour l'Italie et le Moyen-Orient, Variety

15h15 17h15

ATELIER ÉTUDIANT EUROPÉEN

Marché Niv.3 - Salle de conférence

Moment d'échange privilégié entre étudiants ou alumni en cinéma et professionnels du cinéma de patrimoine pour partager expériences, pratiques et perspectives professionnelles.

- Isabelle Barrière, Étalonneuse, Cité de Mémoire
- Elodie Mellado, Responsable éditorial, Filmin
- Dita Rietuma, Directrice, National Film Centre of Latvia
- Peggy Zejgman-Lecarme, Directrice culture, Citià

En partenariat avec 13 écoles et universités européennes de 8 pays : France, Grèce, Italie, Pays-Bas, République tchèque, Roumanie, Suisse et Ukraine.
Cet atelier se tiendra en anglais

RENDEZ-VOUS DES DISTRIBUTEURS ET DES EXPLOITANTS

Pathé Bellecour - Salle 2

15h15 16h30

PRÉSENTATION DES SORTIES À VENIR

Introduction par le Syndicat des distributeurs indépendants (SDI), l'AfCAE et l'ADRC
Avec : Les Acacias, Carlotta Films, La Filmothèque, Lost Films, Malavida, mk2 alt, Park Circus, Tamasa Distribution

16h30 17h15

MISE EN LUMIÈRE D' ACTIONS DE MÉDIATION PATRIMOINE

En collaboration avec l'AfCAE et l'ADRC

- Renaud Jesionek, Médiateur et créateur de contenus
- Céline Vialette, Responsable animation, Ciné Le Foyer

Animation : Sylvain Devarieux, Journaliste, Le Film français

17h30 18h30

COMMENT SE FABRIQUE LA CHAÎNE DE VALEUR ? UN MODÈLE ANGLO-SAXON

Table ronde | **Marché Niv.3 - Salle de conférence**

- Charlotte Barker, Directrice senior, restauration et préservation de films, Paramount Pictures
- Douglas Davis, PDG, Park Circus
- Heleen Gerritsen, Directrice artistique de la Deutsche Kinemathek et Responsable de la section Berlinale Classics à la Berlinale
- Madeleine Probst, Directrice de la programmation, Watershed

Modération : Nick Vivarelli, Correspondant pour l'Italie et le Moyen-Orient, Variety

18h30 20h

COCKTAIL PRÉSENTÉ PAR PARK CIRCUS

Marché Niv.2 - Mezzanine

15 JEUDI

9h30 11h30

PROJECTION PARCOURS EXPLOITANTS

Lumière Bellecour - Salle 3

1984 | Michael Radford | 1984 | 1h53 | VOSTF | Malavida

10h 11h

COPRODUCTIONS FRANCO-ITALIENNES : UNE HISTOIRE COMMUNE, DES DROITS COMPLEXES

Table ronde | **Marché Niv.3 - Salle de conférence**

- Patricia Barsanti, Présidente, Cinématographique Lyre
- Lorenzo Ferrari Ardicini, Président, CG Entertainment
- Paola Palma, Historienne du cinéma, Maîtresse de conférences à l'université de Caen Normandie

Modération : Isabelle Meunier, Responsable du service de négociation des contrats de production audiovisuelle - Direction des affaires juridiques et des contrats audiovisuels, SACD.

11h30 12h30

GRAND ENTRETIEN - SHIVENDRA SINGH DUNGARPUR

Invité spécial | **Marché Niv.3 - Salle de conférence**

- Directeur fondateur à la Film Heritage Foundation, Directeur général du MAMI Mumbai Film Festival, Réalisateur, archiviste

Modération : Némésis Srour, Autrice, spécialiste des cinémas indiens et productrice

11h30 13h

PROJECTION PARCOURS EXPLOITANTS

Lumière Bellecour - Salle 3

La Dérive | Paula Delsol | 1964 | 1h23 | VOSTF | Les Acacias

13h 14h

LUNCH PRÉSENTÉ PAR LA FONDATION ALIPH

« ALIPH, sauvegarder le patrimoine cinématographique et audiovisuel menacé »

Marché Niv.2 - Mezzanine

14h 15h

QUEL EST L'IMPACT ÉCONOMIQUE DES ŒUVRES DE PATRIMOINE POUR LA FILIÈRE AUDIOVISUELLE EUROPÉENNE ?

Table ronde | **Marché Niv.3 - Salle de conférence**

- Bianca Giacalone, Cheffe des ventes, Minerva Pictures
- Koen Van Daele, Directeur adjoint et Responsable de la programmation, Kinodvor

Introduction : Nicolas Edmery, Analyste films, Observatoire européen de l'audiovisuel
Modération : Chiara Zappalà, Responsable Europe Creative MEDIA, Relais Culture Europe

14h15 16h15

PROJECTION PARCOURS EXPLOITANTS

Lumière Bellecour - Salle 3

La Femme insecte | Shohei Imamura | 1963 | 2h03 | VOSTF | Carlotta Films

15h15 17h15

RE•BIRTH PROGRAMME

SESSION DE PITCHS | **Marché Niv.3 - Salle de conférence**

Présentation de 5 films récemment restaurés, labellisés Lumière Classics (Programme RE•BIRTH «New») et de 5 projets de restauration (Programme RE•BIRTH «Next »).

17h15 18h15

RENDEZ-VOUS ONE-TO-ONE | **Marché Niv.2 - Mezzanine**

Entre les porteurs de projets et les professionnels à la recherche d'opportunités.

17h30 18h30

LE PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE TAÏWANAIS : PRÉSERVER LE PASSÉ, FAÇONNER L'AVENIR

Étude de cas | **Marché Niv.3 - Salle de conférence**

- Arthur Chu, Président, Taiwan Film and Audiovisual Institute (TFAI)
- Howard Yang, Programmateur, Taiwan Film and Audiovisual Institute (TFAI)
- Elena Lazić, Directrice de production, Radiance Films
- Vincent Paul-Boncour, Directeur fondateur, Carlotta Films

Modération : Wafa Ghermani, Maîtresse de conférences, Université nationale centrale de Taiwan

18h30 20h

COCKTAIL FOCUS SUR TAÏWAN

Marché Niv.2 - Mezzanine

PRÉSENTÉ PAR LE TAIWAN FILM AND AUDIOVISUAL INSTITUTE (TFAI)

20h30 22h30

PROJECTION MARCHÉ

Pathé Bellecour

L'Allée des Osmanthes | CHEN Kun-hou | 1987 | 1h53 | VOSTA
Sélectionné au festival Lumière 2026

16 VENDREDI

9h30 10h45

GARDER SON CATALOGUE VIVANT, QUELS ENJEUX TECHNIQUES ?

Table ronde | **Marché Niv.3 - Salle de conférence**

En collaboration avec la Ficam

- Benjamin Alimi, Directeur des pôles restauration et post-production, Transperfect Media
- Xavier Brachet, Chargé de mission CST Patrimoine cinématographique et audiovisuel, Fondateur de Media Digital Nutty
- Pauline Conroy, Responsable du développement, L'image retrouvée - Éclair Classics
- Alann Hery, Directeur adjoint Direction Data et Technologies, INA

Modération : György Ráduly, Directeur des archives cinéma, Institut National du Film de Hongrie

CONVERSATION AVEC LE CNC

Marché Niv.3 - Salle de conférence

80 ANS DU CNC

Allocation de Gaëtan Bruel, Président du CNC

11h 11h15 11h15 12h30

TABLE RONDE

- Laurent Cormier, Directeur du patrimoine cinématographique, CNC
- Laetitia Facon, Cheffe de la diffusion numérique, CNC
- Mathias Hautefort, Président, SEVAD (Syndicat des Éditeurs de Vidéo à la Demande)
- Sophie Jardillier, Directrice adjointe des études, des statistiques et de la prospective, CNC
- Sabrina Joutard, Présidente, SCFP (Syndicat des Catalogues de Films de Patrimoine)
- Vincent Paul-Boncour, Trésorier, REV (Réunion des éditeurs vidéo)

Modération : Damien Choppin, Journaliste, Satellifacts

12h30 14h15

DÉJEUNER DE CLÔTURE PRÉSENTÉ PAR PATHÉ

InterContinental Lyon - Hôtel Dieu

14h30 16h

ENTRETIEN AVEC SOPHIE ET JÉRÔME SEYDOUX

Invités d'honneur | **Pathé Bellecour - Salle 5**

- Sophie Seydoux, Présidente de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé
- Jérôme Seydoux, Président de Pathé

Modération : Laurent Cotillon, Directeur Général Délégué Média & Stratégie, Cine Group

16h 17h

FINAL DRINK !

Marché Niv.2 - Mezzanine

INFOS PRATIQUES

LES ESPACES DU MARCHÉ

— Niveaux 0, 2 et 3 : Cité de la Métropole de Lyon, Grand Hôtel-Dieu, 1 place de l'Hôpital, Lyon 2

HORAIRES DU MARCHÉ

— Ouverture du mardi 13 au jeudi 15 octobre, de 9h à 20h, et le vendredi 16 octobre de 9h à 17h
— Retrait des accréditations à partir du lundi 12 octobre, 14h30 (Accueil MIFC : Niveau 0)

LES AUTRES LIEUX DU MIFC

— Lumière Bellecour : 12 Rue de la Barre, Lyon 2
— Pathé Bellecour : 79 Rue de la République, Lyon 2
— Péniche Plouf : 21 Quai Victor Augagneur, Lyon 3
— InterContinental Lyon-Hôtel Dieu : 20 Quai Jules Courmont, Lyon 2

CONTACTS

mifc@festival-lumiere.org
+33 4 78 78 18 76

VOTRE ESPACE PERSONNEL MIFC

— Réservation aux événements du MIFC
— Liste des participants
— Mode d'emploi
— Charte du MIFC

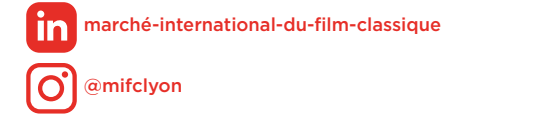
ACCÈS À VOTRE COMPTE



PLUS DE DÉTAILS SUR LE PROGRAMME

www.mifc.fr

SUIVEZ-NOUS

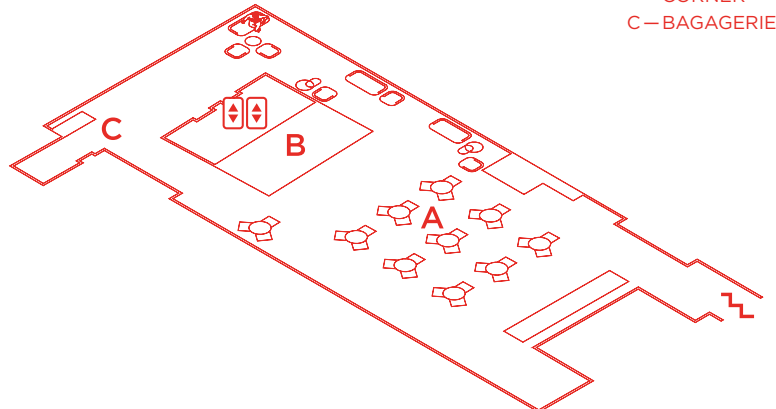


LES ESPACES DU MARCHÉ CITÉ DE LA MÉTROPOLE DE LYON

NIVEAU 0
ACCUEIL MIFC | INFOS & ACCRÉDITATIONS

NIVEAU 2 | MEZZANINE
LUNCHS & COCKTAILS | CLASSICS INNOVATION CORNER

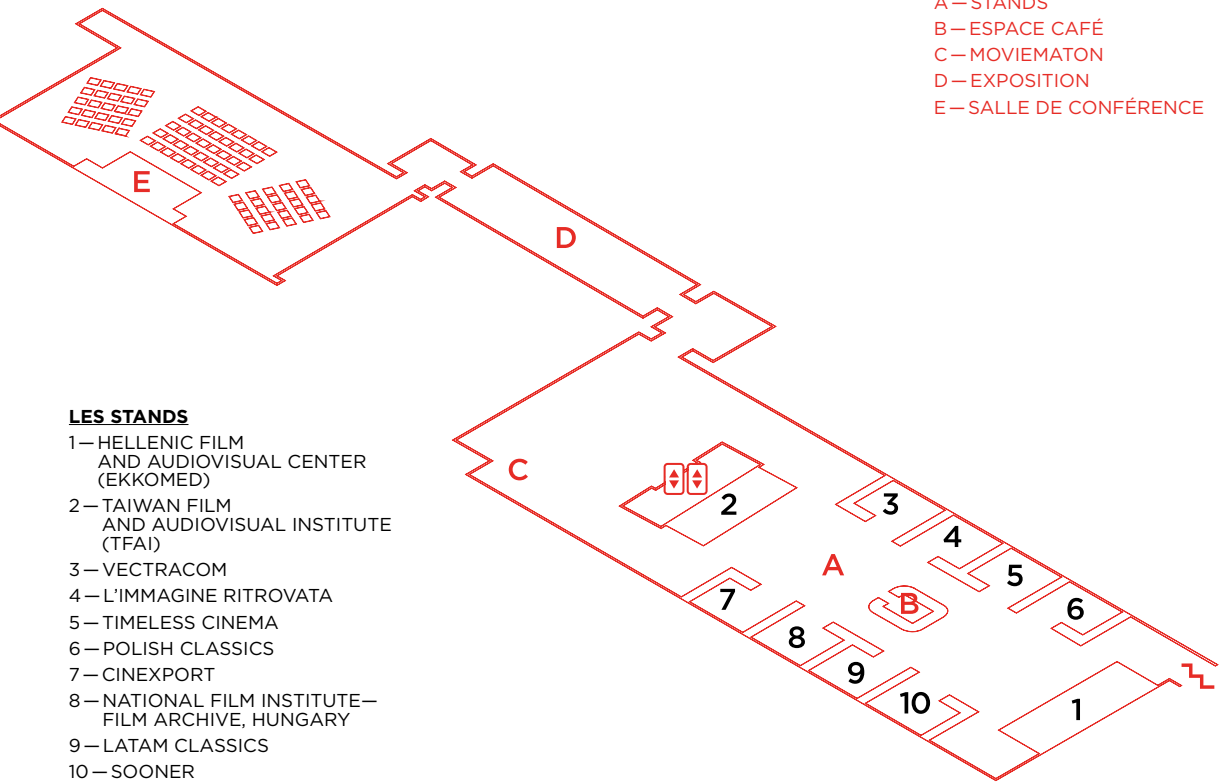
A — LUNCHS & COCKTAILS
B — CLASSICS INNOVATION CORNER
C — BAGAGERIE



ASCENSEURS
ESCALIERS
TOILETTES — NIVEAUX 0 & 1

NIVEAU 3
STANDS | ESPACE CAFÉ | EXPOSITION | SALLE DE CONFÉRENCE

A — STANDS
B — ESPACE CAFÉ
C — MOVIE MATON
D — EXPOSITION
E — SALLE DE CONFÉRENCE



LES STANDS

- 1 — HELLENIC FILM AND AUDIOVISUAL CENTER (EKKOMED)
- 2 — TAIWAN FILM AND AUDIOVISUAL INSTITUTE (TFAI)
- 3 — VECTRACOM
- 4 — L'IMMAGINE RITROVATA
- 5 — TIMELESS CINEMA
- 6 — POLISH CLASSICS
- 7 — CINEXPORT
- 8 — NATIONAL FILM INSTITUTE— FILM ARCHIVE, HUNGARY
- 9 — LATAM CLASSICS
- 10 — SOONER

