

MODE D'EMPLOI

13-16 OCTOBRE 2026

14^E ÉDITION

LYON, FRANCE

MARCHÉ INTERNATIONAL DU FILM CLASSIQUE

MIFC

18^E FESTIVAL
LUMIÈRE
10-18 OCT. 2026

Le MIFC est soutenu par



Partenaires médias



SOMMAIRE

01	OÙ SE DÉROULE LE MIFC? <i>WHERE DOES THE MIFC TAKE PLACE?</i>	08	COMMENT METTRE EN VALEUR MON ACTIVITÉ? <i>HOW CAN I PROMOTE MY BUSINESS?</i>
02	COMMENT ET OÙ RÉCUPÉRER MON ACCRÉDITATION? <i>HOW AND WHERE CAN I COLLECT MY ACCREDITATION?</i>	09	COMMENT RENCONTRER LES AUTRES PROFESSIONNELS? <i>HOW CAN I MEET OTHER PROFESSIONALS?</i>
03	COMMENT ÊTRE INFORMÉ DU PROGRAMME DU MIFC? <i>HOW CAN I STAY INFORMED ABOUT THE MIFC PROGRAMME?</i>	10	COMMENT VOIR DES FILMS DU FESTIVAL LUMIÈRE? <i>HOW CAN I SEE LUMIÈRE FESTIVAL FILMS?</i>
04	COMMENT ASSISTER AU PROGRAMME DU MIFC? <i>HOW CAN I TAKE PART IN THE MIFC PROGRAMME?</i>	11	QUE FAIRE À LYON AVANT LE DÉBUT DU MIFC? <i>WHAT TO DO IN LYON BEFORE THE MIFC STARTS?</i>
05	QUELS SONT LES DIFFÉRENTS TEMPS ÉDITORIAUX ORGANISÉS PAR LE MIFC? <i>WHAT ARE THE DIFFERENT EDITORIAL EVENTS ORGANIZED BY MIFC?</i>	12	COMMENT LE MIFC SE REND-T-IL ACCESSIBLE? <i>HOW DOES THE MIFC MAKE ITSELF ACCESSIBLE?</i>
06	COMMENT TROUVER DES FILMS SUR LESQUELS ME POSITIONNER? <i>HOW TO IDENTIFY THE RIGHT FILMS FOR ME?</i>	13	COMMENT PASSER UN MIFC ÉCO-RESPONSABLE? <i>HOW TO MAKE THE MIFC MORE ECO-FRIENDLY?</i>
07	COMMENT DÉCOUVRIR LES DERNIÈRES INNOVATIONS TECHNOLOGIQUES AU SERVICE DU PATRIMOINE? <i>HOW TO DISCOVER THE LATEST TECHNOLOGICAL INNOVATIONS DEDICATED TO FILM HERITAGE?</i>	14	COMMENT RÉAGIR FACE AUX VIOLENCES, AU HARCÈLEMENT ET AUX DISCRIMINATIONS? <i>HOW TO RESPOND TO VIOLENCE, HARASSMENT, AND DISCRIMINATION?</i>
		15	COMMENT NOUS CONTACTER? <i>HOW TO CONTACT US?</i>



01

OÙ SE DÉROULE LE MIFC?

WHERE DOES THE MIFC TAKE PLACE?

À Lyon, lieu de naissance du cinéma, au cœur d’un monument emblématique de la ville : le Grand Hôtel-Dieu.

In Lyon, the birthplace of cinema, at the heart of one of the city’s most iconic historic landmarks: the Grand Hôtel-Dieu.

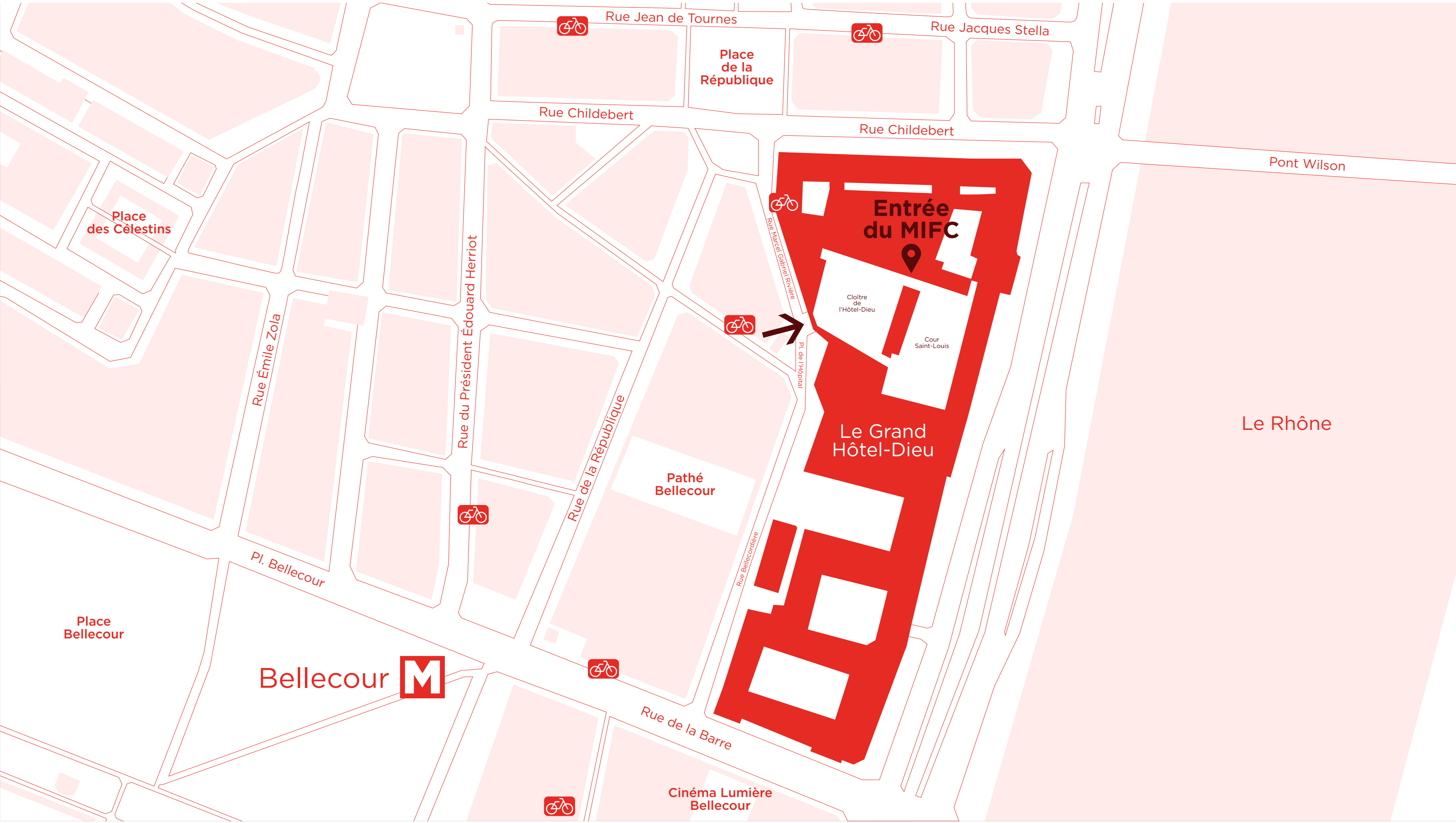
LE LIEU — L’ESPACE MARCHÉ

Au cœur de la Cité de la Métropole de Lyon, située au 1 place de l’Hôpital — Lyon 2^e.

THE VENUE—THE MARKET AREA

In the heart of the Grand Hôtel-Dieu, at the Cité de la Métropole de Lyon, located at 1 place de l’Hôpital—Lyon 2^e.

The entrance is through the main gate of the cloister, which opens onto Place de l’Hôpital, next to the chapel.



M

Station de métro Bellecour :
sortie [rue de la République](#) /
[rue du Président Édouard Herriot](#)

Stations Vélo'v

Entrée MIFC

Organisez votre séjour dès maintenant!

Se rendre à Lyon, venir jusqu’au site du Marché, trouver un hébergement...

Trouvez toutes les recommandations de l’équipe du MIFC sur le site internet.

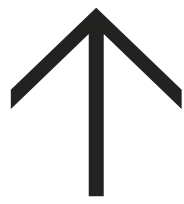
Bénéficiez également de 10% de réduction sur les points de vente de l’Intercontinental — restaurant Epona et bar Le Dôme.

Plan your stay now!

Travelling to Lyon, getting to the Market, finding accommodation...

Find all the MIFC team’s recommendations on our website.

You can also enjoy a 10% discount at the Intercontinental’s dining venues—the Epona restaurant and Le Dôme bar.



02 COMMENT ET OÙ RÉCUPÉRER MON ACCRÉDITATION?

*HOW AND WHERE CAN I COLLECT
MY ACCREDITATION?*

**RENDEZ-VOUS AU POINT ACCUEIL
DU MIFC DÈS LE LUNDI 12 OCTOBRE
À PARTIR DE 14H30 POUR RETIRER
VOTRE ACCRÉDITATION MIFC!**

Si vous avez souscrit à une accréditation MIFC+Festival, vous pourrez la récupérer dès le soir du vendredi 9/10 auprès de la billetterie du festival, au sein de la Cité de l'Hôtel-Dieu.

Vous arrivez directement de la gare ou de l'aéroport et vous n'avez pas eu le temps de poser vos bagages à votre hôtel? Une bagagerie est à votre disposition au Marché à partir de 9h le 13/10.

***SIMPLY COME TO THE MIFC RECEPTION
DESK, STARTING MONDAY, OCTOBER 12,
AT 2:30 P.M. TO PICK UP YOUR MIFC
ACREDITATION!***

If you have registered a MIFC+Festival accreditation, you can pick it up starting on the evening of Friday, October 9, at the festival box office inside the Cité de l'Hôtel-Dieu.

Arriving directly from the train station or airport, and haven't had time to drop your suitcase off at your hotel? A luggage room is available at the Market starting at 9 a.m. on October 13.



03 COMMENT ÊTRE INFORMÉ DU PROGRAMME DU MIFC?

*HOW CAN I STAY INFORMED ABOUT
THE MIFC PROGRAMME?*

EN AMONT DU MIFC:

Recevez nos newsletters, suivez nos réseaux sociaux, et consultez notre site internet.

PENDANT LE MIFC:

Retrouvez toutes les infos essentielles dans le guide programme, sur les réseaux sociaux et sur votre espace personnel.

BEFORE THE MIFC:

Subscribe to our newsletters, follow us on social networks, and visit our website.

DURING THE MIFC:

Find all the essential information in the programme guide, on social media and in your personal account.



04 COMMENT ASSISTER À LA PROGRAMMATION DU MIFC?

HOW CAN I TAKE PART IN THE MIFC PROGRAMME?

Votre accréditation MIFC vous donne accès aux différents espaces et aux contenus proposés par le MIFC.

Your MIFC accreditation gives you access to the different areas and content offered by the MIFC.

Pensez en amont de votre venue à réserver sur votre espace personnel une place pour les événements auxquels vous voulez assister pour vous organiser.

Before you arrive, remember to reserve your place for the events you wish to attend in your personal account, so you can plan your schedule.

Votre place sera réservée jusqu'à 5 minutes avant le début de l'évènement.

Your seat will be reserved until 5 minutes before the start of the event.

Pendant le MIFC, il sera possible d'accéder sans réservation préalable aux événements, dans la mesure des places restantes.

During the MIFC, you will be able to attend events without a prior reservation, subject to availability.



05 QUELS SONT LES DIFFÉRENTS TEMPS ÉDITORIAUX ORGANISÉS PAR LE MIFC?

*WHAT ARE THE DIFFERENT EDITORIAL
EVENTS ORGANIZED BY THE MIFC?*

**Des tables rondes en prise
directe avec l'actualité.**

*Round-table discussions on the
current state of the industry.*

**Des projections « parcours
exploitant ».**

*Cinema screenings from
the special programme
for exhibitors.*

**Des entretiens avec des
personnalités du secteur.**

Interviews with industry figures.

**Des rendez-vous spéciaux pour
favoriser le business:
RE►BIRTH PROGRAMME, Pitch
Innovations, Rendez-vous
des cataloguistes, Rendez-vous
des distributeurs...**

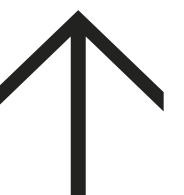
*Special business meetings:
RE►BIRTH PROGRAMME, Pitch
Innovations, Video presentation
by catalogue holders, Video
presentation by distributors...*

**Des études de cas pour
approfondir des sujets en phase
avec les enjeux de demain.**

*Case studies to explore
topics in line with tomorrow's
challenges.*

**Des temps conviviaux: petit-
déjeuner, lunches, cocktails,
fête d'ouverture et déjeuner
de clôture.**

*Social events: lunches, cocktails,
opening party and closing lunch.*



06 COMMENT TROUVER DES FILMS SUR LESQUELS ME POSITIONNER?

*HOW TO IDENTIFY THE RIGHT FILMS
FOR ME?*

**Différents rendez-vous pour repérer
des films en recherche de débouchés :**

- **LE RE►BIRTH PROGRAMME :**
des présentations de films récemment restaurés ou à restaurer, permettant de mettre en relation ayants droit ou représentants de films classiques, avec des professionnels en recherche de nouvelles opportunités.
- **RENDEZ-VOUS DES CATALOGUISTES ET RENDEZ-VOUS DES DISTRIBUTEURS / EXPLOITANTS :**
deux temps de présentation, en exclusivité, de l'actualité et des prochaines sorties patrimoine.
- **LA LISTE DES RESTAURATIONS PRÉSENTÉES AU FESTIVAL LUMIÈRE :**
à retrouver dans votre espace personnel, avec le nom des professionnels impliqués.

***Various events to discover films looking
for new opportunities:***

- ***THE RE►BIRTH PROGRAMME:***
presentations of newly restored films or films awaiting restoration, providing an opportunity to connect rights holders or representatives of classic films with professionals seeking new opportunities
- ***VIDEO PRESENTATION BY CATALOGUE HOLDERS AND VIDEO PRESENTATION FROM DISTRIBUTORS/EXHIBITORS:***
two exclusive presentations featuring the latest news and upcoming heritage releases.
- ***THE LIST OF RESTORATIONS PRESENTED AT THE LUMIÈRE FESTIVAL:***
available in your personal account, with the names of the professionals involved.



07 COMMENT DÉCOUVRIR LES DERNIÈRES INNOVATIONS TECHNOLOGIQUES AU SERVICE DU PATRIMOINE ?

*HOW TO DISCOVER THE LATEST
TECHNOLOGICAL INNOVATIONS DEDICATED
TO FILM HERITAGE?*

classics innovation corner

classics innovation corner

Au cœur du Marché, le **Classics Innovation Corner** est l'espace dédié aux outils innovants.

Venez rencontrer les porteurs de projets qui présenteront leurs produits et développements technologiques, et découvrez des outils utiles à la conservation, à l'indexation, et plus généralement à la valorisation du patrimoine cinématographique.

*At the heart of the Market, the **Classics Innovation Corner** is the space dedicated to innovative tools.*

Come meet the project leaders who will be presenting their products and technological developments, and discover useful tools for the conservation, indexing and more generally the promotion of film heritage.



08 COMMENT METTRE EN VALEUR MON ACTIVITÉ? *HOW CAN I PROMOTE MY BUSINESS?*

Le MIFC vous propose une gamme
de services pour mettre en avant votre
société auprès des professionnels :

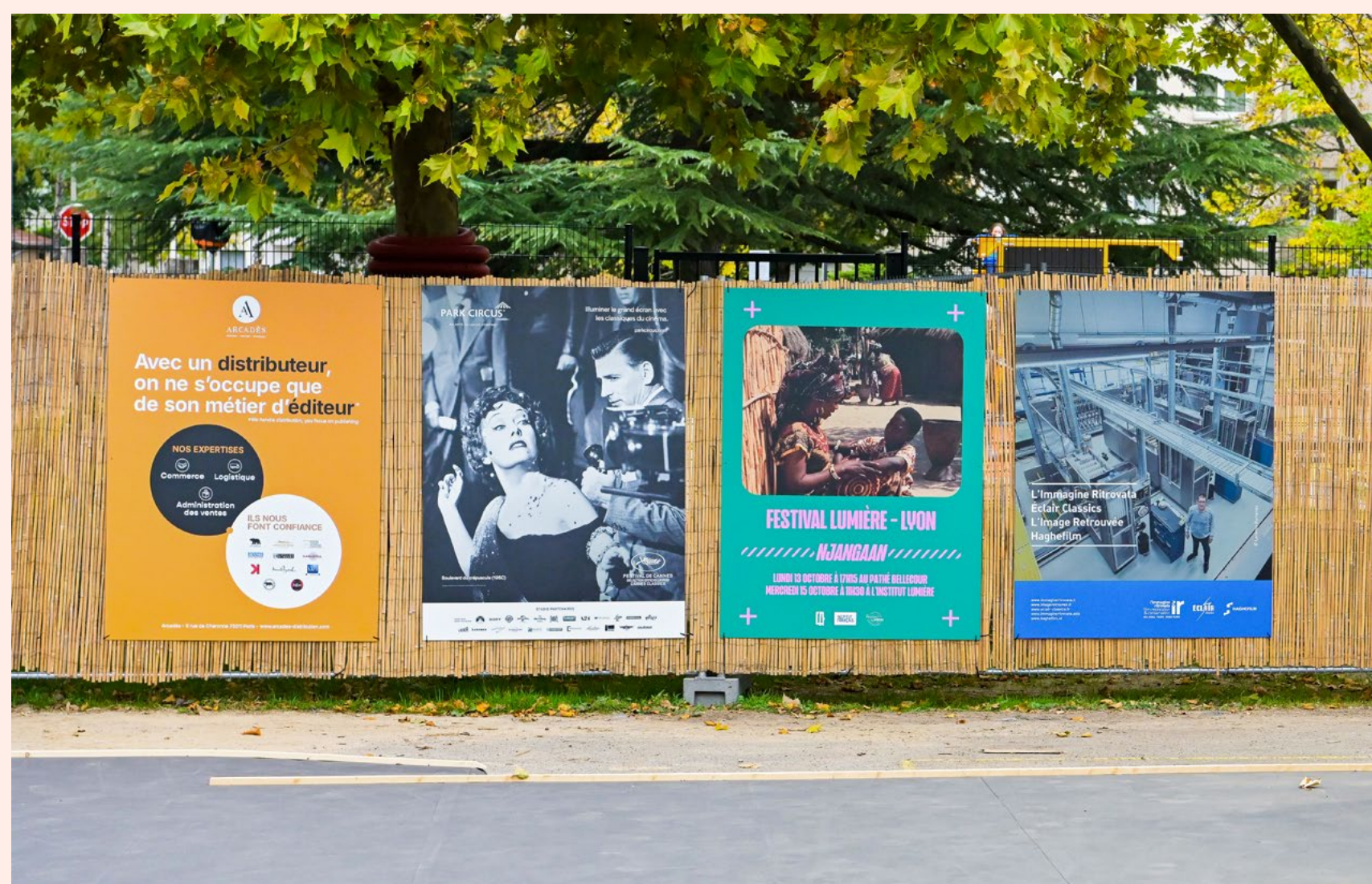
*The MIFC offers a range of services
to promote your company
among industry professionals:*



Stands
Exhibition booths



Lunchs et cocktails
Lunches or cocktails



Affichage promotionnel
Promotional displays



Diffusion dans le sac d'accueil
Promotional materials in the welcome bag

Contact : commercial-mifc@festival-lumiere.org



09 COMMENT RENCONTRER LES AUTRES PROFESSIONNELS?

HOW CAN I MEET OTHER PROFESSIONALS?

EN AMONT DU MIFC :

- Retrouvez sur votre espace personnel la liste de tous les accrédités afin d'identifier les autres professionnels présents et d'anticiper vos rencontres.

PENDANT LE MIFC :

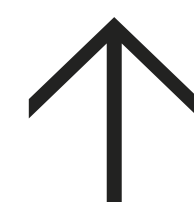
- Arpentez le site du Marché et allez à la rencontre des diverses sociétés installées dans les stands.
- Participez aux 1to1 qui suivent le RE►BIRTH PROGRAMME afin de discuter directement avec des porteurs de projets identifiés.
- Profitez des différents temps conviviaux (déjeuners, cocktails...) pour développer votre réseau.
- Profitez des espaces du Marché pour faire vos rendez-vous, avec café à disposition.

BEFORE THE MIFC:

- *In your personal space, you'll find a list of all accredited participants, so you can identify the other professionals attending and plan your meetings in advance.*

DURING MIFC:

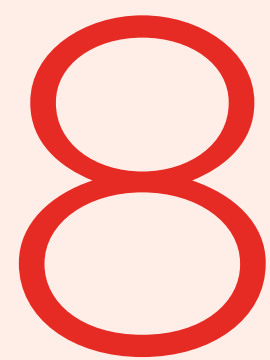
- *Walk around the MIFC venue and meet the various and institutions represented in the booths.*
- *Take part in the 1to1 meetings that follow the RE►BIRTH PROGRAMME to talk to project holders.*
- *Take advantage of the various social events (lunches, cocktails...) to develop your network.*
- *Take advantage of the Market's dedicated spaces to hold your meetings—coffee is available on site.*



10 COMMENT VOIR DES FILMS DU FESTIVAL LUMIÈRE? *HOW CAN I SEE LUMIÈRE FESTIVAL FILMS?*

PROJECTIONS PENDANT LE MARCHÉ

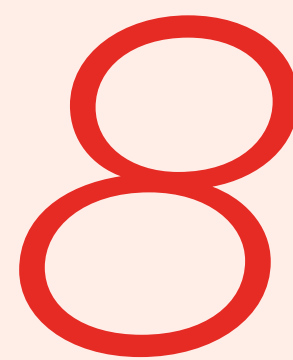
(du 13 au 16/10, hors séances spéciales, dans la limite des places disponibles).



C'est ce à quoi vous donne accès l'accréditation MIFC. Rendez-vous sur votre espace personnel dans la rubrique "Ressources" afin de connaître la marche à suivre pour réserver vos séances au Festival Lumière.

SCREENINGS DURING THE MARKET

(Oct. 13-16, excluding special screenings, subject to availability)



This is what your MIFC accreditation gives you access to. Go to your personal account under the 'Resources' section to find out how to book your screenings at the Lumière Festival.

ACCRÉDITATION MIFC+FESTIVAL

EARLY BIRD (du 25/06 au 15/07)	184€ HT (221€ TTC)
TARIF 2 (du 16/07 au 26/08)	239€ HT (287€ TTC)
TARIF 3 (du 27/08 au 16/09)	279€ HT (335€ TTC)
LATE (à partir du 17/09)	319€ HT (383€ TTC)

Pour toutes les personnes accréditées **MIFC+Festival**, l'accès aux séances du festival est illimité (hors séances spéciales, dans la limite des places disponibles) pendant toute la durée du festival, du 10 au 18/10.

Pour plus d'informations sur la procédure, veuillez vous rendre dans l'onglet "Billetterie Festival Lumière" sur votre espace personnel en ligne.

MIFC+FESTIVAL ACCREDITATION

EARLY BIRD (from June 25 to July 15)	184€ vat excl. (221€ vat incl.)
TARIF 2 (from July 16 to August 26)	239€ vat excl. (287€ vat incl.)
TARIF 3 (from August 27 to September 16)	279€ vat excl. (335€ vat incl.)
LATE (from September 17)	319€ vat excl. (383€ vat incl.)

*All **MIFC+Festival** accredited participants have unlimited access to festival screenings (excluding special screenings, subject to availability) for the entire duration of the festival, from October 10 to 18.*

For more information about the process, please go to the "Festival Lumière Ticket Office" tab in your online account.



QUE FAIRE À LYON AVANT LE DÉBUT DU MIFC?

*WHAT TO DO IN LYON BEFORE
THE MIFC STARTS?*

FAITES UN TOUR AU SALON DU DVD LE DIMANCHE 11/10,

conçu pour le grand public et les professionnels, il met en lumière le travail éditorial des éditeurs de vidéo physique. Une opportunité unique de mise en relation directe entre éditeurs vidéo et cinéphiles!

Lieu: Village Cinéma, au sein de la Cité de l'Hôtel-Dieu

Horaires: 10h30 — 19h, le dimanche 11/10

PROFITEZ DU PROGRAMME DU FESTIVAL LUMIÈRE

qui démarre le samedi 10/10 en optant pour l'**accréditation MIFC+Festival** et en demandant vos billets à l'avance.

VISIT THE DVD FAIR

ON SUNDAY, OCTOBER 11,

designed for the general public and professionals alike, it highlights the editorial work of physical video publishers. It's a unique opportunity for video publishers and moviegoers to meet and connect directly!

Location: Village Cinéma, at the heart of the Cité de l'Hôtel-Dieu

*Opening hours: 10.30 a.m.—7 p.m.,
Sunday, October 11*

TAKE ADVANTAGE OF THE

FESTIVAL LUMIÈRE PROGRAMME,

which kicks off on Saturday 10/10, by signing up for the MIFC+Festival accreditation, and requesting your tickets in advance.



12 COMMENT LE MIFC SE REND-T-IL ACCESSIBLE ?

HOW DOES THE MIFC MAKE ITSELF ACCESSIBLE?

Toute la Cité du Grand Hôtel-Dieu **est accessible aux personnes à mobilité réduite.**

Les espaces du Marché sont également entièrement accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Plusieurs dispositifs sont mis en place afin de favoriser un accès pratique et confortable :

- une rampe d'accès PMR à l'entrée du bâtiment
- une banque d'accueil PMR
- 2 ascenseurs permettant d'accéder à tous les étages
- 4 WC adaptés aux personnes à mobilité réduite

Certains de nos cinémas partenaires sont également adaptés pour recevoir du public à mobilité réduite.

- **Pathé Bellecour** est entièrement accessible PMR et PFR. Des ascenseurs sont à disposition pour accéder aux salles. Il est également possible de demander un accompagnement en salle.
- **UGC Ciné Cité Confluence** propose l'application **Greta** (disponible sur IOS et Android) pour vivre une expérience adaptée autonome avec audiodescription, renforcement sonore et sous-titres SME. Le cinéma est également accessible aux personnes à mobilité réduite, avec la présence d'ascenseurs.

Le cinéma Lumière Bellecour **n'est pas accessible** aux personnes à mobilité réduite.

SE DÉPLACER À LYON

La Cité de l'Hôtel-Dieu se situant en centre-ville, de nombreux transports en commun se trouvent à proximité.

Les stations de métro Bellecour, Cordeliers et Gare-Part-Dieu, ainsi que la plupart du réseau TCL, sont accessibles pour les personnes à mobilité réduite grâce à des ascenseurs. Nous vous invitons à consulter le [site TCL](#) pour plus d'informations concernant la disponibilité en direct des ascenseurs, et l'accessibilité des différents transports de la ville.

Pour toute demande spécifique ou d'accompagnement, vous pouvez nous écrire à l'adresse production-mifc@festival-lumiere.org

The entire Cité du Grand Hôtel-Dieu is accessible to people with reduced mobility.

The Market's facilities are also fully accessible to people with reduced mobility.

A number of measures have been put in place to ensure convenient and comfortable access:

- *an accessible ramp leading to the building's entrance*
- *an accessible reception desk*
- *2 elevators providing access to all floors*
- *4 accessible toilets for people with reduced mobility*

Some of our cinema partners are also equipped to accommodate visitors with reduced mobility.

- *Pathé Bellecour is fully accessible to people with reduced mobility and those with hearing impairments. Elevators are available to access the screening rooms. It is also possible to request assistance.*
- *UGC Ciné Cité Confluence offers the [Greta](#) app (available on iOS and Android) to provide a personalised, independent cinema experience with audio description, amplified sound and captions. The cinema is also accessible to people with reduced mobility, with elevators available.*

*The Lumière Bellecour cinema is **not** accessible to people with reduced mobility.*

GETTING AROUND LYON

As the Cité de l'Hôtel-Dieu is located downtown, there are numerous public transport links nearby.

The Bellecour, Cordeliers and Gare-Part-Dieu metro stations, as well as most of the TCL network, are accessible to people with reduced mobility thanks to lifts. Please visit the [TCL website](#) for more information on real-time lift availability and the accessibility of the city's various transport services.

For any specific requests or assistance, please email us at production-mifc@festival-lumiere.org



COMMENT PASSER UN MIFC ÉCO-RESPONSABLE?

HOW TO MAKE THE MIFC MORE ECO-FRIENDLY?

- **FAVORISEZ DES DÉPLACEMENTS DOUX** en utilisant les transports en commun, et le réseau Vélo'v.
- **UTILISEZ LES POUBELLES DE TRI** mises à disposition dans l'enceinte du Village MIFC.
- **EMPORTEZ AVEC VOUS UNE GOURDE**, des fontaines à eau seront en libre service. Vous pouvez également venir avec votre propre contenant pour la nourriture.
- **À VOTRE ARRIVÉE, RÉPONDEZ À NOTRE COURTE ENQUÊTE SUR VOTRE VENUE AU MIFC** concernant votre venue au MIFC pour contribuer à l'élaboration de notre bilan carbone.
- **CHOOSE ENVIRONMENTALLY FRIENDLY TRANSPORT** by using public transport and the Vélo'v bike-sharing network.
- **USE THE RECYCLING BINS** provided throughout the MIFC Village.
- **CARRY A REUSABLE WATER BOTTLE** with you, as water fountains will be available for self-service. You can also bring your own container for food.
- **ANSWER OUR QUICK SURVEY** on your arrival at the MIFC to help us assess our carbon footprint.



14 COMMENT RÉAGIR FACE AUX VIOLENCES, AU HARCÈLEMENTS ET AUX DISCRIMINATIONS?

HOW TO RESPOND TO VIOLENCE, HARASSMENT, AND DISCRIMINATION?

Si vous êtes victime ou témoin de violences, de harcèlements ou de discriminations, nous vous invitons à suivre la démarche suivante :

- 1· Mettez-vous (ou la victime) en sécurité.
- 2· Si vous êtes témoin, assurez-vous que la victime n'est pas en danger physique et/ou psychologique immédiat.
- 3· Contactez le·la référent·e « VHSS et discriminations » du MIFC, dont les coordonnées sont indiquées ci-dessous.
- 4· Restez auprès de la victime jusqu'à l'arrivée du·de la référent·e.

En tant que témoin de violences, harcèlements et discriminations, nous vous invitons à adopter le comportement suivant envers la victime :

- Adoptez une posture d'écoute attentive et bienveillante.
- Tentez de rassurer la victime en attendant l'arrivée du·de la référent·e « VHSS et discriminations ».

Référent général :
Gérald Duchaussoy | 06 13 50 68 26

Référente suppléante :
Margot Perennes | 06 81 01 86 16

Mail de contact :
production-mifc@festival-lumiere.org

If you are a victim of or witness to violence, harassment, or discrimination, we ask that you follow these steps:

- 1· *Get yourself (or the victim) to safety.*
- 2· *If you are a witness, make sure the victim is not in immediate physical and/or psychological danger.*
- 3· *Contact the MIFC's "SGBV and Discrimination" liaison, whose contact information is provided below.*
- 4· *Stay with the victim until the liaison arrives.*

If you witness acts of violence, harassment, or discrimination, we encourage you to act as follows toward the victim:

- *Adopt an attitude of attentive and compassionate listening.*
- *Try to reassure the victim while waiting for the designated contact person to arrive.*

Main point of contact:
Gérald Duchaussoy | 06 13 50 68 26

Second point of contact:
Margot Perennes | 06 81 01 86 16

Contact email:
production-mifc@festival-lumiere.org



LA COMMUNAUTÉ DU MIFC

THE MIFC COMMUNITY

LISTE NON EXHAUSTIVE

NON-EXHAUSTIVE LIST

ADAV FRANCE | AEROFILMS | ARCADÈS | ARGOS FILMS | ARTE FRANCE | ARTE FRANCE DÉVELOPPEMENT | ARTE G.E.I.E | ARTEDIS—PANOCEANIC FILMS | ARTMEDIA | ARTUS FILMS | ATALANTE FILMS | AYEAM FILMS | BETA FILM | BLUMA FILMS | BOXOFFICE PRO | BRITISH FILM INSTITUTE | CABINET FUSCO-VIGNÉ | CARLOTTA FILMS FRANCE | CENTRE DES ARTS D'ENGHIEN | CINÉ PATRIMOINE CONCEPT | CINÉ TAMARIS | CINÉ+CLASSIC (GROUPE CANAL +) | CINECLAP CINEMA AMPHI | CINÉMA EDEN—LE NAVIRE | CINÉMA L'ATALANTE | CINÉMA LE SÉLECT DE LA VILLE D'ANTONY | CINÉMA LES NEMOURS | CINÉMA VICTORIA | CINEMATEASER | CINÉMATHÈQUE BASQUE | CINÉMATHÈQUE DES PAYS DE SAVOIE ET DE L'AIN | CINÉMATHÈQUE SUISSE | CINÉMATOGRAPHIQUE LYRE | CNC | COMMISSION SUPÉRIEURE TECHNIQUE DE L'IMAGE ET DU SON (CST) | CONDOR DISTRIBUTION | CORTEX MÉDIA | CROSSING | CULTPIX AB | CURZON FILM | DI FACTORY | ECLAIR PRESERVATION | ESC EDITIONS | ESTONIAN FILM INSTITUTE | EXTRALUCID FILMS | EYE FILM MUSEUM | FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY | FILMIN | FILMOTV | FILMPODIUM DER STADT ZUERICH | FILMS BOUTIQUE | FILMS DU JEUDI | FONDATION JÉRÔME SEYDOUX—PATHÉ | FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA | FRANCE TÉLÉVISIONS | FRIEDRICH WILHELM MURNAU STIFTUNG | FROGGY TRANSLATIONS | GAUMONT | GOOD COP CONSEIL | GRAC | GUTERKIN FILM LTD | HIVENTY | HOLLYWOOD CLASSICS INTERNATIONAL | IMAGE'EST | IMPEX-FILMS | INA | INA SUP | INOEKINO | INSTITUT FRANÇAIS | INTERSECTIONS | I WONDER CLASSICS | JEUNE CINÉMA | KING RECORD CO. LTD | KINO LORBER | L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE | L'ATELIER D'IMAGES | LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE | LA CINÉMATHÈQUE DES RÉALISATEURS (LACINÉTEK) | LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE | LATIDO C.E.C.E SL | LE 7ÈME GENRE | LE CHAT QUI FUME | L.E. DIAPASON | LE FILM FRANÇAIS | LE REG'ART | LE SOUS-MARIN PRODUCTIONS | LES ACACIAS | LES ANNÉES LASER | LES ECRANS DU SUD | LES FILMS DU LOSANGE | LES PRODUCTIONS J. ROITFELD | LES FILMS PRINCESSE | LOBSTER FILMS | LOCOMOTIVE CLASSICS | LOST FILMS | LTC PATRIMOINE | LUXBOX | LUX SCÈNE NATIONALE DE VALENCE | MALAVIDA | MARCYCINÉMA | MDC FILMS | METROPOLE GRAND LYON | MINERVA PICTURES | MINISTÈRE DE L'EUROPE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES | MK2 FILMS | MTVA - HUNGARIAN PUBLIC MEDIA | NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV, PRAGUE | NATIONAL FILM INSTITUTE NONPROFIT PRIVATE SHARE COMPANY | NOIR LUMIÈRE | NOVOBOX - ART UP INTERNATIONAL | NYX CHANNEL | OCS | ORANGE CONTENT | PARK CIRCUS | PATHÉ FILMS | POLYSON POST PRODUCTION | POTEMKINE FILMS | RAPID EYE MOVIES | RÉGION AUVERGNE RHÔNE ALPES | RELAIS CULTURE EUROPE | RICOCHETS PRODUCTION | RIMINI EDITIONS | RTBF | SACD | SATELLIFACTS | SCANAVO A|S | SCARE | SECOND RUN DVD | SLOVAK FILM INSTITUTE | SND—M6 | SOCIÉTÉ PARISIENNE DE PRODUCTION—COPRODUCTION OFFICE | STUDIOCANAL | TAMASA DISTRIBUTION | TBA (THE BURBANK AGENCY) | TÈNK | TESTSBLURAY.COM | TF1 STUDIO | THE BUREAU SALES | THE FESTIVAL AGENCY | THE JOKER FILMS | TV5 MONDE | UNIVERSCINÉ | VECTRACOM | VDM | VITRINE FILMES SL | WARNER BROS. DISCOVERY | WIM WENDERS STIFTUNG FOUNDATION | EKKOMED | TAÏWAN FILM AND AUDIOVISUAL INSTITUTE (TFAI)



COMMENT NOUS CONTACTER ?

HOW TO CONTACT US?

TOUS LES LIENS UTILES

Espace personnel accrédité :
register-mifc.festicine.fr/fr

Site internet MIFC :
mifc.fr

Site internet festival Lumière :
festival-lumiere.org

Suivez-nous sur :



CONTACTER LE MIFC

04 78 78 18 76
mifc@festival-lumiere.org

ALL USEFUL LINKS

Personal space for accredited participants:
register-mifc.festicine.fr/en

MIFC website:
mifc.fr/en/

Lumière Festival website:
festival-lumiere.org/en

Follow us on:



CONTACT THE MIFC

04 78 78 18 76
mifc@festival-lumiere.org

