



# THE RE▶ BIRTH PLACE OF CINEMA

MIFC

INTERNATIONAL CLASSIC FILM MARKET

11<sup>TH</sup>  
EDITION

OCTOBER 17-20 / 2023  
IN LYON, FRANCE

## RE▶ BIRTH PROGRAMME #1 Films labélisés *Lumière Classics*



Ce programme a pour but de mettre en relation des ayants-droits ou des représentants de films ayant reçu le label *Lumière Classics* 2023 et en recherche de nouveaux débouchés commerciaux, avec des professionnels en recherche de nouvelles opportunités : acheteurs, vendeurs, distributeurs, programmeurs, éditeurs, et tous partenaires pouvant participer à une nouvelle exploitation des films.

Les films candidats au **Re▶Birth programme #1** sont généralement en recherche d'un complément de distribution ou de diffusion, en termes de nouveaux supports/canaux/médias ou de nouveaux territoires.

Le **Re▶Birth programme #1** est constitué de 6 films récemment restaurés et labélisés *Lumière Classics*, chacun étant présenté sous la forme d'un pitch de 15 min, incluant un extrait ou un montage d'extraits du film.

Des rendez-vous en one-to-one seront ensuite organisés entre les porteurs de projets et les professionnels intéressés dans l'enceinte du Village du Marché.

### ● CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ :

- ▶ Long-métrage cinéma de patrimoine.
- ▶ Récemment restauré.
- ▶ Labélisé *Lumière Classics* par le Festival Lumière 2023.
- ▶ En recherche de débouchés commerciaux .

### ● SONT À JOINDRE AU DOSSIER :

- ▶ Le formulaire de candidature ci-dessous.
- ▶ Une attestation sur l'honneur du porteur de projet stipulant qu'il est en capacité juridique de représenter ce film au Marché International du Film Classique et qu'il s'engage sur l'exactitude des informations transmises dans ce cadre.
- ▶ Le lien de visionnage du film (version présentée au Festival Lumière 2023).
- ▶ Visuels (affiche officielle, photos d'exploitation...).

## ● FORMULAIRE DE CANDIDATURE

**COORDONNÉES PORTEUR.SE DE PROJET :**

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
Tel / mail : \_\_\_\_\_  
Structure : \_\_\_\_\_  
Statut (ayant-droit principal, ayant-droit secondaire, autre...) : \_\_\_\_\_

**COORDONNÉES AYANT-DROIT PRINCIPAL :**

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
Tel / mail : \_\_\_\_\_  
Structure : \_\_\_\_\_  
Statut de l'ayant-droit (distributeur, auteur, réalisateur, compositeur, producteur, autre ...) : \_\_\_\_\_  
Autre ayant-droit :  oui  non  
**Si oui : mêmes questions**

**COORDONNÉES AYANT-DROIT SECONDAIRE :**

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
Tel / mail : \_\_\_\_\_  
Structure : \_\_\_\_\_  
Statut de l'ayant-droit (distributeur, auteur, réalisateur, compositeur, producteur, autre ...) : \_\_\_\_\_  
Autre ayant-droit :  oui  non

**INFORMATIONS SUR LE FILM :**

Titre : \_\_\_\_\_  
Durée : \_\_\_\_\_  
Pays de prod : \_\_\_\_\_  
Réalisateur.trice.s : \_\_\_\_\_  
Co-auteur.s : \_\_\_\_\_  
Compositeur.trice musique originale : \_\_\_\_\_  
Autres droits (musiques additionnelles, images d'archives...) : \_\_\_\_\_  
Année de production : \_\_\_\_\_  
Sortie en salle (date, distributeur, nombre d'entrées) : \_\_\_\_\_  
N° d'enregistrement au registre public du CNC (s'il y a lieu) : \_\_\_\_\_  
Synopsis (court) : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Lien vers le film + mot de passe : \_\_\_\_\_

**INFORMATIONS SUR LA RESTAURATION :**

Date de la restauration : \_\_\_\_\_  
Commanditaire de la restauration : \_\_\_\_\_  
Laboratoire/ prestataire technique qui a réalisé la restauration : \_\_\_\_\_  
Note de restauration (facultatif) : \_\_\_\_\_

**INFORMATIONS SUR LES MANDATS EN COURS :**

Nature (distribution, tv, éditions...) : \_\_\_\_\_

Nom du mandataire : \_\_\_\_\_

Durée du mandat (date début et fin) : \_\_\_\_\_

Territoire(s) concerné(s) : \_\_\_\_\_

*Répéter cette opération pour tous les mandats en cours.***INFORMATIONS SUR LES MANDATS EN COURS :**

Nature (distribution, tv, éditions...) : \_\_\_\_\_

Nom du mandataire : \_\_\_\_\_

Durée du mandat (date début et fin) : \_\_\_\_\_

Territoire(s) concerné(s) : \_\_\_\_\_

**INFORMATIONS SUR LES MANDATS EN COURS :**

Nature (distribution, tv, éditions...) : \_\_\_\_\_

Nom du mandataire : \_\_\_\_\_

Durée du mandat (date début et fin) : \_\_\_\_\_

Territoire(s) concerné(s) : \_\_\_\_\_

**INFORMATIONS SUR LES DROITS LIBRES DE MANDATS :***Préciser quels sont les espaces/droits commerciaux libres d'engagements et pour lesquels des professionnels peuvent se positionner.*\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_**OBJECTIFS DE PARTICIPATION AU RE>BIRTH PROGRAMME :***Préciser votre recherche et les besoins prioritaires pour le film (ventes internationales, distribution salle, édition vidéo, nouveaux contacts, etc.).*\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_**JUSTIFICATIFS À JOINDRE :***Merci de nommer chaque document joint en débutant par le titre du projet inscrit.*

Veuillez joindre à votre candidature une attestation sur l'honneur de capacité juridique à représenter le film dans le cadre du Marché International du Film Classique et d'engagement sur l'exactitude des informations transmises dans ce cadre.

**VISUELS À JOINDRE :***Merci de nommer chaque document joint en débutant par le titre du projet inscrit.*

Veuillez joindre à votre candidature des visuels du film (affiche officielle, photos d'exploitation...).

**Pour valider votre inscription, merci d'envoyer ce formulaire complété avant le lundi 11 septembre 2023.****Pour plus d'informations, contactez : [mifc@festival-lumiere.org](mailto:mifc@festival-lumiere.org)**