



THE RE▶ BIRTH PLACE OF CINEMA

INTERNATIONAL CLASSIC FILM MARKET

11TH
EDITION

OCTOBER 17-20 / 2023
IN LYON, FRANCE

RE▶ BIRTH PROGRAMME #2 Films à restaurer

Ce programme a pour but de mettre en relation des ayants-droits ou des représentants de films classiques ayant un projet de restauration et en recherche de nouveaux débouchés commerciaux, avec des professionnels en recherche de nouvelles opportunités : acheteurs, vendeurs, distributeurs, programmeurs, laboratoires, éditeurs, et tous partenaires pouvant participer au financement d'une restauration et/ou à une nouvelle exploitation des films.

Les films candidats au **Re>Birth programme #2** sont généralement en recherche de financements pour mener ou compléter un projet de restauration, ainsi que de partenaires pour envisager une nouvelle exploitation du film, qu'il s'agisse d'une ressortie complète ou d'une distribution via certains supports/canaux/médias ou territoires.

Le **Re>Birth programme #2** est constitué de 6 films avec un projet de restauration, chacun étant présenté sous la forme d'un pitch de 15 min, incluant un extrait ou un montage d'extraits du film.

Des rendez-vous en one-to-one seront ensuite organisés entre les porteurs de projets et les professionnels intéressés dans l'enceinte du Village du Marché.

● CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ :

- ▶ Long-métrage cinéma de patrimoine.
- ▶ Avec un projet de restauration.
- ▶ En recherche de débouchés commerciaux.
- ▶ Porteur de projet accrédité MIFC 2023.

● SONT À JOINDRE AU DOSSIER :

- ▶ Le formulaire de candidature ci-dessous.
- ▶ Une attestation sur l'honneur du porteur de projet stipulant qu'il est en capacité juridique de représenter ce film au Marché International du Film Classique et qu'il s'engage sur l'exactitude des informations transmises dans ce cadre.
- ▶ Le lien de visionnage du film en l'état.
- ▶ Visuels (affiche officielle, photos d'exploitation...).
- ▶ Revue de presse.

● FORMULAIRE DE CANDIDATURE**COORDONNÉES PORTEUR.SE DE PROJET :**

Nom : _____ Prénom : _____
Tel / mail : _____
Structure : _____
Statut (ayant-droit principal, ayant-droit secondaire, autre...) : _____

COORDONNÉES AYANT-DROIT PRINCIPAL :

Nom : _____ Prénom : _____
Tel / mail : _____
Structure : _____
Statut de l'ayant-droit (distributeur, auteur, réalisateur, compositeur, producteur, autre ...) : _____
Autre ayant-droit : oui non

Si oui : mêmes questions.

COORDONNÉES AYANT-DROIT SECONDAIRE :

Nom : _____ Prénom : _____
Tel / mail : _____
Structure : _____
Statut de l'ayant-droit (distributeur, auteur, réalisateur, compositeur, producteur, autre ...) : _____
Autre ayant-droit : oui non

INFORMATIONS SUR LE FILM :

Titre : _____
Durée : _____
Pays de prod : _____
Réalisateur.trice.s : _____
Co-auteurs : _____
Compositeur.trice musique originale : _____
Autres droits (musiques additionnelles, images d'archives...) : _____
Année de production : _____
Sortie en salle (date, distributeur, nombre d'entrées) : _____
N° d'enregistrement au registre public du CNC (s'il y a lieu) : _____
Synopsis (court) : _____

Lien vers le film + mot de passe : _____

INFORMATIONS SUR LE MATÉRIEL DISPONIBLE :

Support destiné à la restauration : _____
État : _____
Lieu de conservation : _____
Autres supports existants et états : _____
Négociation engagée avec un/des partenaire(s) ? : _____

INFORMATIONS SUR LES MANDATS EN COURS :

Nature (distribution, tv, éditions...): _____

Nom du mandataire : _____

Durée du mandat (date début et fin) : _____

Territoire(s) concerné(s) : _____

*Répéter cette opération pour tous les mandats en cours.***INFORMATIONS SUR LES MANDATS EN COURS :**

Nature (distribution, tv, éditions...): _____

Nom du mandataire : _____

Durée du mandat (date début et fin) : _____

Territoire(s) concerné(s) : _____

INFORMATIONS SUR LES MANDATS EN COURS :

Nature (distribution, tv, éditions...): _____

Nom du mandataire : _____

Durée du mandat (date début et fin) : _____

Territoire(s) concerné(s) : _____

INFORMATIONS SUR LES DROITS LIBRES DE MANDATS :*Préciser quels sont les espaces/droits commerciaux libres d'engagements et pour lesquels des professionnels peuvent se positionner.*

OBJECTIFS DE PARTICIPATION AU RE>BIRTH PROGRAMME :*Préciser votre recherche et les besoins prioritaires pour le film (ventes internationales, distribution salle, édition vidéo, nouveaux contacts, etc.).*

JUSTIFICATIFS À JOINDRE :*Merci de nommer chaque document joint en débutant par le titre du projet inscrit.*

Veuillez joindre à votre candidature une attestation sur l'honneur de capacité juridique à représenter le film dans le cadre du Marché International du Film Classique et d'engagement sur l'exactitude des informations transmises dans ce cadre.

VISUELS À JOINDRE :*Merci de nommer chaque document joint en débutant par le titre du projet inscrit.*

Veuillez joindre à votre candidature des visuels du film (affiche officielle, photos d'exploitation...).

REVUE DE PRESSE À JOINDRE :*Merci de nommer chaque document joint en débutant par le titre du projet inscrit.*

Veuillez joindre à votre candidature une revue de presse sélective datant de la sortie du film.

Pour valider votre inscription, merci d'envoyer ce formulaire complété avant le lundi 11 septembre 2023.**Pour plus d'informations, contactez : mifc@festival-lumiere.org**