



MIFC LE MARCHÉ INTERNATIONAL DU FILM CLASSIQUE

13^e EDITION

**14-17
OCTOBRE
2025**

À LYON, FRANCE



ORGANISÉ PAR L'INSTITUT LUMIÈRE

RE>BIRTH PROGRAMME #1 **Films à restaurer**

Ce programme a pour but de mettre en relation des ayants droit ou des représentants de films classiques ayant un projet de restauration en recherche de nouveaux débouchés commerciaux, avec des professionnels recherchant de nouvelles opportunités : acheteurs, vendeurs, distributeurs, programmeurs, laboratoires, éditeurs, et tous partenaires pouvant participer au financement d'une restauration et/ou à une nouvelle exploitation des films.

Les films candidats au **Re>Birth programme #1** sont généralement en recherche de financements pour mener ou compléter un projet de restauration, ainsi que de partenaires pour envisager une nouvelle exploitation du film, qu'il s'agisse d'une ressortie complète ou d'une distribution via certains supports/canaux/médias ou territoires.

Le **Re>Birth programme #1** est constitué de 3 ou 4 films sélectionnés qui seront présentés, lors d'un événement dédié dans le programme, sous la forme de pitch de 10 min. Cette présentation inclura un extrait ou un montage d'extraits du film.

Des rendez-vous one-to-one sont ensuite organisés entre les porteurs de projets et les professionnels intéressés dans l'enceinte du Village du Marché.

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ :

- Long-métrage cinéma de patrimoine
- Avec un projet de restauration
- En recherche de débouchés commerciaux
- Porteur de projet accrédité MIFC 2025

SONT À JOINDRE AU DOSSIER :

- Le formulaire de candidature ci-dessous,
- Une attestation sur l'honneur du porteur de projet stipulant qu'il est en capacité juridique de représenter ce film au Marché International du Film Classique et qu'il s'engage sur l'exactitude des informations transmises dans ce cadre.
- Le lien de visionnage du film en l'état.
- Visuels (affiche officielle, photos d'exploitation...)

RE>BIRTH PROGRAMME #1

Films à restaurer

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

COORDONNÉES PORTEUR.SE DE PROJET :

Nom : Prénom :
Tel / mail :
Structure :
Statut (ayants droit principal, ayants droit secondaire, autre...) :

COORDONNÉES AYANTS DROIT PRINCIPAL :

Nom : Prénom :
Tel / mail :
Structure :
Statut de l'ayants droit (distributeur, auteur, réalisateur, compositeur, producteur, autre ...) :

COORDONNÉES AYANTS DROIT SECONDAIRE :

Nom : Prénom :
Tel / mail :
Structure :
Statut de l'ayants droit (distributeur, auteur, réalisateur, compositeur, producteur, autre ...) :

INFORMATIONS SUR LE FILM :

Titre :
Durée :
Pays de prod :
Réalisateur.trice.s :
Co-auteur.s :
Compositeur.trice musique originale :
Autres droits (musiques additionnelles, images d'archives...) :
Année de production :
Sortie en salle (date, distributeur, nombre d'entrées) :
N° d'enregistrement au registre public du CNC (s'il y a lieu) :
Synopsis (court) :

Lien vers le film + mot de passe :

INFORMATIONS SUR LE MATÉRIEL DISPONIBLE :

Support destiné à la restauration :
État :
Lieu de conservation :
Autres supports existants et états :
Négociation engagée avec un/des partenaire(s) ? :

RE>BIRTH PROGRAMME #1

Films à restaurer

INFORMATIONS SUR LES DROITS LIBRES DE MANDATS :

Préciser quels sont les espaces/droits commerciaux libres d'engagements et pour lesquels des professionnels peuvent se positionner.

INFORMATIONS SUR LES MANDATS EN COURS :

Nature (distribution, tv, éditions...) :

Nom du mandataire :

Durée du mandat (date début et fin) :

Territoire(s) concerné(s) :

Répéter cette opération pour tous les mandats en cours.

INFORMATIONS SUR LES MANDATS EN COURS :

Nature (distribution, tv, éditions...) :

Nom du mandataire :

Durée du mandat (date début et fin) :

Territoire(s) concerné(s) :

INFORMATIONS SUR LES MANDATS EN COURS :

Nature (distribution, tv, éditions...) :

Nom du mandataire :

Durée du mandat (date début et fin) :

Territoire(s) concerné(s) :

OBJECTIFS DE PARTICIPATION AU RE>BIRTH PROGRAMME :

Préciser votre recherche et les besoins prioritaires pour le film

financement

restauration

ventes internationales

distribution salle

diffusion

édition vidéo

nouveaux contacts

autre :

JUSTIFICATIFS & VISUELS À JOINDRE :

Merci de nommer chaque document joint en débutant par le titre du projet inscrit.

- Une attestation sur l'honneur de capacité juridique à représenter le film dans le cadre du Marché International du Film Classique et d'engagement sur l'exactitude des informations transmises dans ce cadre.
- Éléments promotionnels : affiche officielle, photos d'exploitation...
- Optionnel : une revue de presse sélective datant de la sortie du film

Pour valider votre inscription, merci d'envoyer ce formulaire complété **avant le mardi 9 septembre 2025**.
Pour plus d'informations, contactez : mifc@festival-lumiere.org